

ОБЗОРЫ. РЕЦЕНЗИИ

УДК 023

Н. И. Колкова, И. Л. Скипор

Кемеровский государственный институт культуры

Памяти Т. Ф. Каратыгиной

От исторического наследия к стратегии повышения престижа библиотечной профессии

Рассмотрено содержание монографии Т. Ф. Каратыгиной «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии» (Москва : Экон-Информ, 2015. – 507 с.) с позиций подготовки библиотечных кадров XXI века. Освещён вклад Т. Ф. Каратыгиной в развитие библиотечной профессиологии в контексте исторической персонификации. Подчёркнута актуальность формирования профессионального сознания как важнейшего фактора поддержания высокого престижа библиотечной профессии. Охарактеризована связь между повышением качества библиотечно-информационного образования и мотивацией обучения.

Ключевые слова: библиотечная профессиология, библиотечные кадры, историческая персонификация, Каратыгина Т. Ф.

UDC 023

Nadezhda Kolkova and Inna Skipor

Kemerovo State Institute of Culture, Kemerovo, Russia

In memoriam of Tatyana F. Karatygina

From historical heritage to the strategy to facilitate the prestige of library profession

The monograph by T.F. Karatygina «Sveti, i budet svetlo. Professiologicheskie shtudii» [“Shine! and the light will be. Professiologicheskies shtudii”] (Moscow: Econ-Inform, 2015. – 507 p.) is reviewed from the viewpoint of library professional training. T.F. Karatygina’s contribution in library professionology is examined within the context of historical personification. The relevance of forming professional mentality as the major factor of the high quality of library profession today is emphasized. The interconnection between facilitation of library and information education and learning motivation is characterized.

Keywords: library professionology, library staff, historical personification, Tatyana Fedorovna Karatygina.

This is detailed review of the last book “Light and bright. Professiological studies” by late professor T. F. Karatygina, historian of library profession, Honored Worker of Culture of Russia, Professor of the Department of Library Science and Book Science of the Moscow State Institute of Culture. The monograph is published with respect to the 85-th anniversary of the Moscow State Institute of Culture and presents a collection of 58 earlier published scholar papers by prof. Karatygina. The key idea is “understanding of direct dependence and immutable personal responsibility of each of us for the positive development of our environment”. The goal of the work is to raise the pride for our profession, to contribute the transfer of this profession to the next generations, to support high prestige of the librarian. The first chapter (of total 7) is devoted to introduction and analysis of professiology as a self consistent discipline and as a theoretical ground of library science. Then logical connections with other related disciplines of LIS students education, namely with Librarianship, Library management and marketing, Library collections are discussed. The author paid serious attention to formation of intercultural and interpersonal tolerance in students as a basic precondition of future social impact and sustainable development of libraries.

Following chapters contain a gallery of portraits of many eminent librarians, lecturers and scholars, LIS researchers, book trade activists, and supplement the portraits with analysis of important events in the library community.

There are several representatives of Kuzbass school of librarianship, e.g. N. A. Labeeva (SciTech library of Kuznetsk metallurgy complex, now Bardin Novokuznetsk metallurgy complex), S. A. Sbitnev (one of founders of the Kemerovo school of librarianship, lecturer, specialist on library computerization). In 2008 prof. Karatygina has visited Kemerovo state institute of culture and has participated Round Tables in regional libraries, which were devoted to history of Siberian librarianship.

В апреле 2015 г. в Москве состоялась презентация монографии *Татьяны Фёдоровны Каратыгиной «Свети, и будет светло. Профессиологические итудии»* (М. : Экон-Информ, 2015. – 507 с.), привлекающая к себе внимание самых высоких авторитетов библиотечно-информационной сферы.

Эта книга стала последней в многогранной и плодотворной деятельности профессора Т. Ф. Каратыгиной (1937–2016). И теперь, когда Татьяны

Фёдоровны – необыкновенно яркого человека – нет среди нас, хочется ещё раз отдать дань её незаурядному таланту учёного, педагога, просветителя, со всей силой проявившемуся при подготовке этого блистательного по своему содержанию издания.

Название монографии «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии» не случайно и во многом символично, ибо вся книга пронизана идеей «осознания первостепенной зависимости и непреложной личной ответственности каждого из нас за позитивное развитие окружающего мира». Эта идея является ключевой при репрезентации каждой из представленных в монографии персон. И именно эта идея была жизненным кредо Татьяны Фёдоровны, которая всю жизнь служила выбранному Делу и несла Свет.

В аннотации к монографии Т. Ф. Каратыгина подчеркнута её предназначение: воспитание у молодёжи чувства гордости за профессию, преемственности поколений; поддержание высокого престижа библиотечной профессии. Автор привлекает внимание широкой аудитории читателей к одной из самых серьёзных проблем, стоящих сегодня перед библиотечно-информационным образованием, – к повышению престижа профессии. Определяющую роль при решении этой проблемы может сыграть мотивация обучения, молодой человек должен знать, какой вклад внесли лучшие представители профессии (теоретики и практики) в развитие библиотечно-информационной деятельности на различных исторических этапах. Формируемое при этом чувство сопричастности к истории высшей библиотечной школы в целом и своего учебного заведения в частности имеет исключительно важное значение в становлении профессионального сознания студентов.

Автора монографии «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии» нет необходимости представлять профессиональной аудитории, поскольку Т. Ф. Каратыгина – один из крупнейших библиотекведов страны, историк библиотечного дела, учёный и педагог с мировым именем, доктор педагогических наук, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор кафедры библиотековедения и книговедения МГИК.

Многолетняя работа в сфере подготовки библиотечных кадров высшей квалификации, научная деятельность, руководство аспирантами позволили Татьяне Фёдоровне соприкоснуться с множеством незаурядных личностей – теоретиков и практиков библиотечного дела, людей необычной и яркой судьбы. Более полувека она вела огромную работу по анализу и систематизации актуальных проблем теории, практики и подготовки библиотечных кадров с позиций исторической персонификации – через имена, события,

факты. Все, о ком пишет Т. Ф. Каратыгина, – это колоритные масштабные личности, те, кого называют знаковыми фигурами, внёсшими ощутимый вклад в развитие библиотечного дела. Именно они становились объектами персонификации её многочисленных научных публикаций в периодических профессиональных изданиях. Через их судьбы, используя метод исторической персонификации, она ведёт своего читателя сквозь годы и расстояния, открывая те стороны развития библиотечного дела, которые обычно остаются за рамками учебной литературы.

Т. Ф. Каратыгина – автор сотен публикаций, освещающих историю и современную проблематику библиотечного дела. И каждая её публикация становилась новым, неизменно актуальным, высокозначимым и интересным словом в профессии; «авторским» знакомством с профессиональной жизнью и творчеством корифеев, во многом предвосхитивших и определивших достижения библиотек в XXI в.

Многие профессиональные периодические издания, в частности журнал «Научные и технические библиотеки», предоставляют сегодня своим читателям уникальную возможность ретроспективного знакомства с полными текстами опубликованных в них статей. И всё же кумулятивное отражение большого количества публикаций в одном издании, безусловно, является весьма важным и нужным решением, устраняющим многие препятствия на пути пользователей информации.

При подготовке монографии «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии» Т. Ф. Каратыгина взяла на себя нелёгкий труд – составить отдельное издание, которое объединило в стройной структуре 59 её научных статей, опубликованных за все предыдущие годы.

85-летие Московского государственного института культуры стало событием, предопределившим подготовку этого издания. Но по существу книга, которая была представлена широкой аудитории в канун празднования юбилея МГИК, стала замечательным подарком не только для профессорско-преподавательского корпуса и студенческого сообщества этого вуза.

Выход в свет монографии предоставил уникальную возможность – познакомиться с удивительными, незаурядными людьми, украшающими жизнь своими идеями и делами, для широкой аудитории не только нашей страны, но и за рубежом. Уже на презентации монографии многие её участники получили книгу в подарок от самой Татьяны Фёдоровны. А позже «Почта России» доставила в библиотеки многих регионов страны посылки с бесценной монографией с автографом автора.

Монография состоит из семи глав, куда включены статьи, хронологические расстояния между которыми – десятки лет, но они мастерски связаны между собой. В каждой статье Т. Ф. Каратыгина предстаёт не только внимательным наблюдателем, но и вдумчивым аналитиком, осуществившим многоаспектный анализ развития ключевых областей библиотечно-информационной деятельности. Благодаря этому освещаемые события рассматриваются в контексте монографии не по отдельности, а как единое целое.

Монография может рассматриваться как издание, выполняющее мемориальную, информационную, образовательную, просветительскую, воспитательную, коммуникативную функции. При этом в контексте каждой функции могут быть прослежены чёткие признаки её идентификации – как подлинной школы профессионализма и нравственности.

Первая глава монографии *«Профессиология в контексте персонификации библиотечного дела»* начинается с рассмотрения профессиологии как общетеоретического направления современного библиотековедения и учебной дисциплины. Автор вводит понятие *профессиология*, рассматривает этапы формирования этого направления, охарактеризовывает концепцию учебной дисциплины «Библиотечная профессиология». Несомненно оригинальным является освещение методологических оснований профессиологии с позиций феноменологии и соционики.

Далее проблемы формирования профессионального сознания специалистов библиотечно-информационной сферы рассматриваются с позиций просопографии, персонификации, коммеморации. Характеризуя подходы к структуре и содержательному наполнению учебной дисциплины «Библиотечная профессиология», Татьяна Фёдоровна устанавливает её логические связи с такими дисциплинами подготовки библиотечных кадров, как «Библиотековедение», «Библиотечный менеджмент и маркетинг», «Библиотечный фонд» и др.

Особое внимание Т. Ф. Каратыгина уделяет вопросам формирования у будущих специалистов библиотечно-информационной сферы такого качества, как межкультурная и межличностная толерантность, поскольку рассматривает его как главную предпосылку активного влияния библиотек на решение важнейших социальных задач общества, среди которых центральное место занимает формирование образованного и жизненно активного молодого поколения.

Следует отметить стремление автора не просто изложить читателю монографии свою точку зрения о месте библиотечной профессиологии в структуре научного знания и подготовки кадров, но и раскрыть сущность

употребляемых понятий, дать их авторскую интерпретацию. Так, предвзято создавая в последующих главах портретов выдающихся представителей библиотечной профессии, Татьяна Фёдоровна вводит понятие *портретистика*, уточняет применительно к библиотечной профессии наполнение таких терминов, как *мемуаристика*, *биографика*, *апологетика*, *коммерция* и др. Трактую вводимые понятия, автор как бы прокладывает мост к используемым в дальнейшем подходам в рассмотрении персон, виртуозно сочетая серьёзные теоретические обоснования и личностные впечатления о своих учителях и коллегах.

Контент каждой последующей главы – это логически выстроенная галерея портретов и система взаимосвязанных событий, характеризующих развитие библиотечной теории и практики, подготовки кадров. Автор высокопрофессионально ведёт читателя к пониманию природы событий в данной сфере; обогащает редкими фактами; даёт представление о событиях и достижениях широкого хронологического периода по многим ключевым направлениям: основатели и наставники профессионального библиотечного образования; корифеи библиотечного и книжного дела; опалённые войной судьбы студентов и преподавателей нынешнего МГИК; деятельность по сохранению истории библиотечно-информационных учреждений и благодарной памяти о библиотекарях-просветителях.

С особой признательностью хочется отметить, что среди имён выдающихся деятелей библиотечно-информационной сферы в ткань истории событий включены и представители Кузбасса. К ним относятся Нина Адриановна Лабеева (1893–1985), деятельность которой связана с НТБ Кузнецкого металлургического комбината (ныне ОАО «Новокузнецкий металлургический комбинат»), Стас Андреевич Сбитнев (1918–2002) – выдающийся педагог, учёный, внёсший заметный вклад в оптимизацию деятельности библиотечно-информационных учреждений на базе автоматизации, сформировавший кемеровскую библиотечно-информационную школу.

В марте 2008 г. студентам, преподавателям Кемеровского государственного института культуры и сотрудникам библиотек Кузбасса посчастливилось встретиться с Татьяной Фёдоровной на Кузнецкой земле – в городах Кемерово и Новокузнецк.

В те дни произошёл ряд знаковых событий, каждый участник которых смог по-новому воспринимать, анализировать и оценивать настоящее, строить планы на будущее. В Кемерове Татьяна Фёдоровна приняла участие в работе «круглого стола» «С. А. Сбитнев. Воспоминания, свершения, замыслы», состоявшегося в Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя, в научно-практической конференции «Идеи С. А. Сбитнева – в жизнь», про-

ведённой на базе Кемеровской ОНБ им. В. Д. Фёдорова. Кроме того, она посетила Музей истории библиотек и библиотечного дела Кузбасса при Кемеровской ОНБ им. В. Д. Фёдорова, созданный в 2005 г. главным библиотекарем этой библиотеки Верой Михайловной Лащевской (1936–2009).

Впечатляющие эмоциональные выступления Т. Ф. Каратыгиной на мероприятиях «круглого стола» и конференции, безусловно, надолго останутся в памяти их участников. Татьяна Фёдоровна отметила исключительную важность инициированного В. М. Лащевской новаторского движения по сохранению истории библиотек, созданию при библиотеках Кемеровской области музеев библиотечного дела; подготовке летописей библиотек, биографий выдающихся деятелей библиотечной сферы. С глубокой признательностью она отметила успехи В. М. Лащевской в развитии экспозиции музея истории библиотек и библиотечного дела Кузбасса и внесла свой вклад в её пополнение, передав в дар музею книги и документы о её отце – Фёдоре Ивановиче Каратыгине – библиотековед и педагоге.

В Новокузнецке на базе Опорной НТБ Новокузнецкого металлургического комбината им. академика И. П. Бардина в марте 2008 г. прошёл «круглый стол» «Чтоб не распалась связь времён», в ходе которого состоялся заинтересованный профессиональный разговор об истории и современной практике библиотечно-информационного обслуживания промышленности. Особую тональность работе «круглого стола» придало участие в нём старейших работников библиотеки и родственницы основателя и первого директора НТБ – Нины Адриановны Лабеевой, приехавшей на Кузнецкстрой по приглашению академика Ивана Павловича Бардина (1883–1960).

В своём выступлении на «круглом столе» Татьяна Фёдоровна, соединив, на первый взгляд, разрозненные события, не только сумела наполнить воспоминания о своём отце особым светом, но и открыла возможность по-новому увидеть историю библиотеки, страницы которой засверкали новым светом благодаря присущему Т. Ф. Каратыгиной редкостному дару искреннего, живого воспоминания.

Привезённые из Кузбасса материалы об участии Ф. И. Каратыгина в становлении и развитии Опорной НТБ Новокузнецкого металлургического комбината им. академика И. П. Бардина обогатили экспозиции музея, созданного, согласно распоряжению Президента РФ (2003 г.), на малой родине Ф. И. Каратыгина при Уренской центральной библиотеке, возглавляющей Межрайонную ЦБС районного муниципального образования Нижегородской области. Этот музей стал первым в стране музеем, посвящённым уроженцу этих мест – известному отечественному библиотековеду, теоретику

и практику библиотечного дела, учёному-просветителю Фёдору Ивановичу Каратыгину. В создании и наполнении музея принимала непосредственное участие Татьяна Фёдоровна.

Рассматривая музей в библиотеке как её подразделение, имеющее важное значение для развития чувства патриотизма, любви к профессии благодаря использованию лучшего профессионального опыта, знаний, заключённых в книгах и других документах, Т. Ф. Каратыгина отдельную главу своей монографии посвятила достижениям и проблематике музейной практики. Главу открывает блестящая статья о музее Национальной научно-технической библиотеки России: автор не только обосновывает необходимость его создания, но и выстраивает многоаспектную убедительную концепцию такого музея, нацеленную на «показ в эволюции её важнейших компонентов: документального фонда, справочно-библиографического аппарата, материально-технической базы, читателя, библиотекаря».

Не только каждая глава, но и каждая строка монографии имеет особое значение для повышения качества библиотечно-информационного образования в рамках любого хронологического периода. Но именно сегодня, когда кардинальные изменения системы российского образования требуют, с одной стороны, поиска оригинальных идей, разработки принципиально новых технологий обучения, а с другой – сохранения и использования уникального опыта, традиций, сформировавшихся в отечественном образовании на протяжении многих лет, издание монографии Т. Ф. Каратыгиной особенно актуально. Разумное сочетание традиций и инноваций открывает перспективы для создания надёжного фундамента современного образования, способствуя не только подготовке высококвалифицированных кадров, но и их профессиональной идентификации в глобальном информационном пространстве. С этой точки зрения акцентирование персонифицированного подхода к рассмотрению содержания библиотечно-информационной деятельности, заметная роль в развитии которого принадлежит Т. Ф. Каратыгиной, определяет её особый вклад в решение проблем, стоящих сегодня перед библиотечно-информационным образованием, в повышение престижа библиотечной профессии.

Следует подчеркнуть, что Татьяна Фёдоровна была не только автором смелых и ярких по своему содержанию научных трудов, но и активным пропагандистом, организатором деятельности в этой сфере. С её именем связано становление новой учебной и научной дисциплины – «Библиотечная профессиология», которая включена в учебные планы подготовки магистров в вузах культуры по направлению «Библиотечно-информационная деятельность».

Отмечая уникальность содержания монографии Т. Ф. Каратыгиной «Свети, и будет светло. Профессиологические штудии», нельзя не отметить, что автор – поистине многогранный мастер, в том числе мастер слова, благодаря чему чтение монографии не только приносит пользу, но и доставляет наслаждение. Каждая глава передаёт нынешним и будущим поколениям то, что хранила её память, умным, сердечным словом, красотой стиля. Вкупе с профессионализмом высочайшей пробы это делает и каждую отдельную статью и монографию в целом яркими и запоминающимися. И это – залог того, что Татьяна Фёдоровна Каратыгина всегда будет жить в благодарной памяти и её современников, и новых поколений специалистов библиотечно-информационной сферы, а её научные труды неизменно будут важным инструментом формирования самосознания будущих специалистов библиотечного дела, помогающим им приобрести, кроме глубоких профессиональных знаний, и необходимые личностные качества, крайне важные для решения грандиозных задач нашего стремительного времени.

Nadezhda Kolkova, *Cand. Sc. (Pedagogy), Associate Professor, Professor, Computerized Information Processing Chair, Kemerovo State Institute of Culture;*
kolkovani@mail.ru
17 Voroshilova st., 650029 Kemerovo, Russia

Inna Skipor, *Cand. Sc. (Pedagogy), Associate Professor, Computerized Information Processing Chair, Kemerovo State Institute of Culture;*
skiporil@mail.ru
17 Voroshilova st., 650029 Kemerovo, Russia